

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
французской филологии



Е.А. Алексеева

28.04.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.12 Практический курс первого иностранного языка (французский язык)**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**  
45.03.02 Лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (французский язык)
- 3. Квалификация выпускника:** Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (французский язык)
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра французской филологии
- 6. Составители программы:** Агасандова Марина Валерьевна, преподаватель; Гиляровская Татьяна Викторовна, преподаватель; Малахова Елена Анатольевна, преподаватель
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 7 от 28.04.2023 г.
- 8. Учебный год:** 2023-2024                      **Семестр(ы)/Триместр(ы):** 1,2,3,4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:* достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование умения аудирования, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (понимать на слух монологическую и диалогическую речь носителя языка (телефонные послания, инструкции, лекции, новости, объявления, рассказы, речи, доклады, анекдоты, интервью, дискуссии) как с визуальной опорой, так и без нее; извлекать из воспринимаемых на слух аутентичных текстов соответствующей трудности фактическую информацию; выполнять различные задания, используя извлеченные из аудио /видео текста факты; уметь адекватно воспроизводить фрагменты прослушанных аудиоматериалов);
- формирование умения чтения, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (понимать оригинальный текст художественного и публицистического жанров; кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее текста; понять общую идею текста, выявить конкретные факты в заданный промежуток времени; выполнить проблемные задания по содержанию текста; обсудить прочитанное с партнером и группой; дальнейшее развитие основных стратегий чтения /умения читать с общим пониманием содержания; с детальным пониманием; выделять из текста искомую информацию/; развитие умений поискового чтения /на материале текстов учебника, газетных статей, художественных текстов/; развитие умений читать разножанровые тексты /справочную литературу, переписку, художественную и публицистическую литературу, отчеты, доклады/);
- формирование умения письменной речи и навыков письма, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие орфографических навыков письма; формирование навыков редактирования письменных текстов; формирование умений продуцировать письменные тексты с учетом потенциального читателя; формирование умений писать сочинения различного типа /абзацы-повествования, абзацы-инструкции, абзацы-описания, управляемые официальные письма (заявления о приеме на работу и заявления жалобы), управляемые и творческие письма неформального плана, письменные сообщения устных выступлений; писать абзацы разных типов (описательные, повествовательные, инструктивные); используя нужный стиль, лексику и грамматические структуры, соответствующие заявленному уровню ИКК, писать письмо личного и полуофициального характера, адекватное условиям общения и функции (заявление о приеме на работу, жалобу, запрос информации) на базе заданной ситуации и указанных ремарок;
- формирование умения говорения, соответствующего уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие умений диалогической речи/ диалог-беседа на бытовые темы, диалог-рассуждение, диалог-интервью, ситуативный диалог, различные типы диалогических единств, связанные с основными речевыми актами/ и монологической речи /монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение/);
- формирование умений полилогической речи /дискуссии, тематические беседы/; развитие умений публичной речи /презентация текстов, докладов, сообщений с использованием риторических приемов/; развитие умений соблюдать культурно-специфические этикетные нормы оформления речи; формирование умений инициировать общение, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать общение; высказывать суждения, оценки, отношение к высказываемому, обмениваться мнениями и информацией познавательно-информационного характера; развитие умений устно-речевого взаимодействия по всему спектру проблем; уметь вести подготовленную и спонтанную беседу социокультурного характера, на базе аудио-видео-текстового материала, демонстрируя грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую

насыщенность и ситуативную приемлемость речи; делать небольшие монологические сообщения на базе прочитанного, увиденного, услышанного материала с использованием соответствующего словаря, грамматического материала и стиля; уметь использовать некоторые коммуникативные функции в процессе общения (мнение, согласие/несогласие, просьба, совет, отказ, реплики, поддерживающие разговор);

- формирование фонетических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие навыков фонетического и ритмико-интонационного оформления речи; развитие навыков фонетического чтения / стихи, диалоги-образцы, пословицы/);

- формирование лексических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (знать синонимы, антонимы к словам и/или их дефиниции; отличать лексику формального и неформального общения; лексику региональных вариантов изучаемого языка в пределах уровня; знать идиоматику и фразеологию изучаемого языка; использовать лексику в адекватной ситуации при обсуждении текстов, описании картинок, при монологическом и диалогическом высказывании, в дискуссиях и т.п.);

- формирование грамматических навыков, соответствующих уровню иноязычной коммуникативной компетенции в диапазоне от B1+ до B2 (развитие грамматических навыков корректного и коммуникативно мотивированного использования условных предложений, сослагательного наклонения, основных видов модальных глаголов и оборотов, личных и безличных форм глагола и т.д.);

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в обязательную часть Блока Б1.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.1	Способен свободно порождать и понимать речь на изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение	<b>Знает</b> литературную норму изучаемого иностранного языка  <b>Умеет</b> свободно и правильно порождать и понимать речь на иностранном языке в устной и письменной формах  <b>Владеет</b> навыками адекватного оформления продуцируемой речи в соответствии с литературной нормой, формой и сферой общения; навыками адекватного

			восприятия иноязычной речи в устной и письменной формах
	ОПК-3.2	Адекватно использует лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка с соблюдением их семантической, коммуникативной и структурной связности при порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации	<p><b>Знает</b> лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка, средства семантической, коммуникативной и структурной связности текста</p> <p><b>Умеет</b> продуцировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, адекватно используя лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства и соблюдая семантическую, коммуникативную и структурную преемственность между композиционными элементами текста</p> <p><b>Владеет</b> правилами и конвенциями употребления разноуровневых языковых единиц и композиционных моделей, обеспечивающих когезию и когерентность текста</p>
	ОПК-3.3	Владеет официальным, нейтральным,	<b>Знает</b> особенности регистров речи на изучаемом

			<p>неофициальным регистрами коммуникации и конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, а также правилами и традициями межкультурного бытового и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка</p>	<p>иностранном языке</p> <p><b>Умеет</b> распознавать основные функциональные стили в официальной и неофициальной сферах общения; использовать функционально-стилистические средства соответственно прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке разных функциональных стилей</p> <p><b>Владеет</b> навыками устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с выбранным регистром общения; конвенциями речевого взаимодействия в бытовой и профессиональных сферах иноязычного общения</p>
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной	ОПК-4.1	Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и	<b>Знает</b> этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычных культурах, а также культурно

	<p>формах как в общей, так и профессиональной сферах общения</p>		<p>готов преодолевать влияние стереотипов при ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p>	<p>специфические нормы ожидания относительно допустимого поведения в различных типах интеракции</p> <p><b>Умеет</b> учитывать сложившиеся культурно обусловленные конвенции вербального и невербального общения, а также корректно использовать нормы этикета в ситуациях межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p> <p><b>Владеет</b> вербальными и невербальными механизмами построения эффективного и гармоничного взаимодействия в контексте межкультурного общения в общей и профессиональной сферах коммуникации; механизмами преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении</p>
		ОПК-4.2	<p>Владеет необходимыми интеракционными и контекстными</p>	<p><b>Знает</b> основные положения теории межкультурной коммуникации,</p>

			<p>знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>	<p>принципы и правила межъязыкового и межкультурного взаимодействия в общей и профессиональных сферах общения</p> <p><b>Умеет</b> применять на практике полученные знания о нормах, принципах и конвенциях межъязыкового взаимодействия в условиях диалога культур; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p><b>Владеет</b> навыками использования необходимых интеракционных и контекстных знаний, позволяющих преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>
		ОПК-4.3	Владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социуме	<b>Знает</b> конвенции, сложившиеся в широком спектре

			<p>в устной и письменной форме, правилами и традициями межкультурного общего и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка</p>	<p>ситуаций институционального и бытового общения, возникающих между коммуникантами в контексте межкультурного диалога</p> <p><b>Умеет</b> выстраивать модели эффективного взаимодействия с представителями других культур, а также практически реализовывать смоделированные сценарии межкультурного общения с учетом сложившихся конвенций</p> <p><b>Владеет</b> необходимыми конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме; стратегиями преодоления культурных стереотипов в общем и профессиональном иноязычном общении</p>
--	--	--	---	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** — 39 ЗЕТ / 1404 часов.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам



			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Аудиторные занятия		926	272	288	204	162
в том числе:	лекции	-	-	-	-	-
	практические	926	272	288	204	162
	лабораторные	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа		334	88	108	66	72
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		144	36	36	36	36
Итого:		1404	396	432	306	270

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
<b>1. Практические занятия</b>			
1.1	Аудирование	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать со слуха аутентичные сообщения (теле- и радиопередачи, интервью, спектакли, фильмы, доклады, лекции), изложенные на литературном и разговорном языке;</li> <li>- понимать в подробностях все, что сообщается на литературном языке; уметь распознавать скрытые значения;</li> <li>- выделять из сообщения необходимую конкретную информацию.</li> </ul>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</a></p> <p><a href="https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading">https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading</a></p>
1.2	Чтение	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового чтения;</li> <li>- понимать тексты дескриптивного, событийного, информационного, аргументирующего характера, относящиеся как к повседневной жизни, так и к профессиональной деятельности;</li> <li>- понимать тексты со сложной логической структурой, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;</li> <li>- понимать современную художественную прозу..</li> </ul>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</a></p> <p><a href="https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading">https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading</a></p>

1.3	Говорение	<p>Формирование умений:</p> <p>а) в монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу актуальных проблем;</li> <li>- излагать в сокращенной и структурированной форме сведения, полученные из средств массовой информации и художественной литературы, выразить свое мнение;</li> <li>- формулировать и аргументировать свою точку зрения по актуальной проблематике;</li> </ul> <p>б) в диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выразить свои мысли;</li> <li>- использовать разнообразные языковые средства и адекватно употреблять их в ситуациях профессионального и повседневного общения;</li> <li>- умение принимать участие в двусторонней и многосторонней полемической беседе, дискуссии, сочетая обмен короткими репликами с более развернутыми высказываниями, включая завершающие диалогические единства в виде уточнения, суммирования, комментирования или аргументации сказанного.</li> </ul>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</a></p> <p><a href="https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading">https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading</a></p>
1.4	Письмо	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать тексты разных жанров, в том числе личное письмо с подробным описанием чувств, впечатлений, событий; деловое письмо, научный доклад/статью;</li> <li>- записывать чужое сообщение (например, изложение проблемы) и делать комментарии к нему;</li> <li>- подготовить презентацию по теме;</li> <li>- использовать стиль, соответствующий предполагаемому адресату;</li> <li>- выполнять письменное реферирование одного или нескольких текстов.</li> </ul>	<p><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</a></p> <p><a href="https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading">https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading</a></p>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего

1.	Аудирование	-	232	-	84	316
2.	Чтение	-	231	-	83	314
3.	Говорение	-	232	-	84	316
4.	Письмо	-	231	-	83	314
	Итого:		926		334	1260

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Дисциплина считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (аудиторную и самостоятельную работу).

Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска практического занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

Особое внимание следует уделять самостоятельной работе студентов. Студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тесты, лабораторные работы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Рекомендуется широко использовать учебные и аутентичные печатные, аудио и видео тексты разных типов и жанров.

Рекомендуется регулярно использовать проектные формы работы, связанные с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации/проблеме.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A1. Учебник французского языка : [учебник для студентов вузов] / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. - 4-е изд., стер. - Москва : Nestor Academic Publishers, 2014. - 296 с.
2.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A1. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка : [учебник для студентов вузов] / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. - 4-е изд., стер. - Москва : Nestor Academic Publishers, 2014. - 127 с
3.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A2. Учебник французского языка : учебник для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. - Изд. 2-е, испр. - М. : Nestor Academic Publishers, 2010. — 415 с.
4.	Александровская Е. Б. Le francais.ru A2. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. - Изд. 2-е., испр. - Москва : Nestor Academic Publishers, 2012. - 335 с.
	Александровская Е. Б. Le francais.ru B1. Учебник французского языка : [для

5.	студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" : [в 2 кн.] / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - Изд. 2-е, испр. - Москва : Нестор Академик, 2014. - Кн. 1. - 199 с.
----	--

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Никитина С.А. Французский язык. Практический курс: учебник для вузов / С.А. Никитина – М.: Дрофа, 2005. – 287 с.
2.	Попова И.Н. Французский язык : учебник для 1 курса вузов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук .— Изд. 21-е, испр. — М. : Нестор Академик Паблишерз, 2007.— 576 с.
3.	Berthet Annie Alter ego 1 + : méthode de français A1 / Daill Emmanuelle, Hugot Catherine, M Kizirian Véronique, Waendendries Monique.— Paris : Hachette, 2011 .— 224 p.
4.	Berthet Annie Alter ego 2 + : méthode de français A2 / Daill Emmanuelle, Hugot Catherine, M Kizirian Véronique, Waendendries Monique.— Paris : Hachette, 2012 .— 224 p.
5.	Dollez, Catherine. Alter ego 3 + : méthode de français B1 / Catherine Dollez, Sylvie Pons .— Paris : Hachette, 2013 .— 224 p.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1.	Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / сост. Е.В. Дитерле, О.В. Андриянова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 162 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497463">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497463</a> (дата обращения: 21.01.2021)
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> )
4.	<a href="http://google.fr">google.fr</a>
5.	<a href="http://www.tv5.org/">http://www.tv5.org/</a>
6.	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
7.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6262</a>
8.	<a href="https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading">https://edu.vsu.ru/mod/assign/view.php?id=703811&amp;action=grading</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Агасандова М. В. Le francais par les articles de presse ecrite [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч. 2 / М. В. Агасандова, С. Ю. Булгакова ; Воронеж. гос. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015 . <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-70.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-70.pdf</a> .
2.	Стефанкина Л.П. Ускоренный курс французского языка / Л.П. Стефанкина – М.: Высшая школа, 2004. – 383 с.
3.	Федоров В. А. Вводно-коррективный фонетический курс французского

<p>языка [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов 1 курса дневного отделения] / Воронеж. гос. ун-т ; В.А. Федоров. - Электрон. текстовые дан. - Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2010. &lt;URL:<a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-64.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-64.pdf</a>&gt;.</p>
--

### **17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации учебной дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии при изучении различных разделов дисциплины во время аудиторных практических занятий, а также для самостоятельной работы по дисциплине.

Помимо этого, используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ.
3. Программное обеспечение Microsoft Windows.

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

ауд. 3 (компьютерный класс) - мультимедиа-проектор, экран, 13 моноблоков с выходом в интернет

ауд. 39 (учебная аудитория) - мультимедиа-проектор, экран, доска

ауд. 51 (компьютерный класс) - 15 компьютеров с выходом в интернет, телевизор LCD

ауд. 92 (учебная аудитория) - мультимедиа-проектор, экран

ауд. 98 (учебная аудитория) - моноблок с выходом в интернет

ауд. 105 (учебная аудитория) - компьютер с выходом в интернет, телевизор LCD, маркерная доска

ауд. 107 (учебная аудитория) - телевизор LCD, кабина для синхронного перевода, (подготавливается компьютер с выходом в интернет)

ауд. 28, 82, 93 (учебная аудитория) - возможно использование переносного оборудования (ноутбуки, мультимедиа-проекторы, экран)

### **19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Аудирование чтение говорение письмо	ОПК-3	Способен свободно порождать и понимать речь на изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение (ОПК-3.1)	Практические работы № 1 - № 8

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			<p>Адекватно использует лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка с соблюдением их семантической, коммуникативной и структурной связности при порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации (ОПК-3.2)</p>	<p>Практические работы № 1 - № 8</p>
			<p>Владеет официальным, нейтральным, неофициальным регистрами коммуникации и конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, а также правилами и традициями межкультурного бытового и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка (ОПК-3.3)</p>	<p>Практические работы № 1 - № 8</p>
2.	<p>Аудирование чтение говорение письмо</p>	ОПК-4	<p>Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и готов преодолевать влияние стереотипов при ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-4.1)</p>	<p>Практические работы № 1 - № 8</p>
			<p>Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ОПК-4.2)</p>	<p>Практические работы № 1 - № 8</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			Владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме, правилами и традициями межкультурного общения и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка (ОПК-4.3)	Практические работы № 1 - № 8
Промежуточная аттестация - экзамен				Практические задания

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практическая работп № 1:

#### Практическая работа № 1.

##### I. Задание по вводно-фонетическому курсу.

Сделайте транскрипцию предложенных фраз, отметьте ритмические группы и синтагмы, случаи сцепления, связывания и голосового связывания, ритмической и исторической долготы. Представьте их интонационные схемы:

1. Quant à André, il est étudiant. Il fait ses études à la Sorbonne. Son frère Jacques travaille dans une enterprise qui se trouve non loin de sa maison.
2. Le train de Verdun part à quinze heures trente.
3. Les mots la femme, le clown, l'hôtel, l'agenda, l'oignon sont des exceptions de la prononciation.
4. Quel âge a-t-il, Octave? Il a cinq ans, évidemment.
5. Demande-le à Germain!

##### II. Задание на аудирование учебного текста с пониманием основного содержания.

Прослушайте беседу по телефону и ответьте на вопросы:

Lisez les questions. Ecoutez le document deux fois puis répondez.

1. Maria téléphone pour des cours:
  - a. de francais
  - b. d'anglais
  - c. de portugais
2. Quelle est la profession de Maria?
3. Elle est libre quel jour?
4. Elle est libre a quel moment?
  - a. le matin

b. l'après-midi

c. le soir

5. Quel est le numéro de téléphone de Maria?

### III. Задание по письменной практике.

Вы находитесь на отдыхе с семьей. Напишите вашему другу открытку и расскажите где вы находитесь и как проводите время

Vous êtes en vacances avec votre famille. Ecrivez une carte postale a un(e) ami(e): dites ou vous êtes, avec qui et quelles sont vos activités. 40 a 50 mots.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **второй текущей аттестации** (1 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 2:

#### Практическая работа № 2.

##### I. Задание по говорению.

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (диалог-убеждение):

En vacances à Cannes, vous avez loué un appartement pour votre famille et vous. Quand vous arrivez à l'appartement, il ne vous plaît pas du tout. Vous allez à l'agence et vous expliquez ce qui ne va pas. Vous demandez un autre appartement. Jouez la scène avec votre camarade de classe.

##### II. Задание по грамматике.

**a) Поставьте во множественном числе:** la même image, ton élève sérieux, une fillette heureuse, ce cahier gris, ma petite soeur;

**b) Поставьте в форме женского рода:** rouge, gris, clair, difficile, bleu, radieux, beau, distrait, cadet, haut, national, vieux.

##### III. Задание на чтение учебного текста с пониманием основного содержания.

Прочитайте следующие фразы и восстановите логический порядок текста.

Rétablissez l'ordre logique du texte.

a. C'est la panique. Clara se retourne, elle voit son sac qui bouge.

b. Mais aujourd'hui Clara ne va pas a Genève pour son travail.

c. Le sac bouge. Il roule par terre! Une dame crie.

d. Clara a trois sacs. Elle va a la gare.

e. A la gare elle s'arrête et achète une revue. Mais elle oublie son petit sac gris dans la boutique.

f. Seul l'agent de police ne rit pas. Il est très sérieux, l'agent!

g. Elle est distraite aujourd'hui, Clara. Elle part. Mais qu'est-ce que c'est?

h. Elle est Suisse. Elle habite a Lausanne.

i. Un vieux monsieur appelle la police.

j. La dame rit. Le monsieur rit.

k. Elle va voir son amie chez qui elle doit rester une semaine.

l. Clara est une jeune fille, belle, douce et travailleuse.

m. Elle rit et sort un petit chat de son sac.

n. Dehors, il pleut et la jeune fille est triste. Elle n'aime pas la pluie.

o. Elle travaille a Genève.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **третьей текущей аттестации** (2 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 3:



### Практическая работа № 3.

#### I. Задание на аудирование учебного текста с пониманием основного содержания.

Прослушайте интервью и ответьте на вопросы:

Écoutez. Deux personnes sont venues en France suivre des études ou une formation professionnelle. Pour chacune d'elles, trouvez les informations suivantes:

- Nationalité
- Niveau d'étude ou profession
- Type de stage, nombre, lieu(x) et durée
- Avantages
- Appréciation générale

#### II. Задание по грамматике.

##### a) Согласуйте притяжательные прилагательные с подлежащим:

1. Écoutons ..... amis.
2. Les garçons révisent ..... leçons.
3. Il bavarde avec ..... cousines.
4. Corrigez ..... faute, s'il vous plaît !

b) Употребите указательные прилагательные перед существительными: nom, couleur, texte, exercices, cigarette, habitude, curiosités, image, professeur, soeur.

#### III. Задание по говорению.

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (диалог-беседа на бытовые темы):

Vous organisez une fête surprise pour l'anniversaire d'un(e) ami(e). Avec votre camarade de classe, imaginez la discussion pour l'organisation de la soirée : le lieu de la fête, les cadeaux, les invités, les plats à préparer, les surprises, etc.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **четвертой текущей аттестации** (2 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 4:

### Практическая работа № 4.

#### I. Задание на аудирование учебного текста с пониманием основного содержания.

Écoutez l'extrait en entier. Cochez la ou les bonnes réponses. Faites vos commentaires en vous appuyant aux questions ci-dessous.

1 Comment la journaliste Anne Le Nir décrit-elle Rome ce matin-là ?

Rome est très calme au réveil.

Il y a beaucoup de circulation.

2 Qu'entend-elle ?

des enfants qui jouent

le chant des oiseaux

le bruit des chaussures à talons sur le pavé

les sonnettes des vélos qui circulent

3 De quelle tradition italienne parle-t-elle ?

de l'expresso au comptoir

du petit-déjeuner au café

4 Où se trouve le bar dont elle parle ?

près de l'Assemblée nationale

près du Sénat

5 Comme on ne peut pas y entrer, comment sert-on les boissons ?

sur une table installée dans la rue

sur le rebord de la fenêtre

6 Qui sont Clara et Roberto ?

les gérants du bar qui vient de rouvrir

les premiers clients du bar qui vient de rouvrir

7 Qu'est-ce qui est agréable pour Clara ?

s'installer sur une place au soleil

pouvoir prendre un café

aider ceux qui ont été sans travail

retrouver de la convivialité

retrouver sa liberté

## II. Задание по грамматике.

Employez l'article qui convient ou la préposition de, s'il y a lieu:

1. Que mangez-vous? - ... bonbons qu'on m'a offerts.

2. Tu veux bien me passer ... morceau ... pain?

3. Pour préparer certains plats il faut ... huile.

4. ... vins de France sont célèbres.

5. Il se défendait avec toute ... énergie dont il était capable.

6. Il nous faudra faire bien ... efforts pour atteindre ce but

7. Dans sa voix on sentait ... nervosité.

8. Il vit devant lui ... homme vêtu de ... costume sombre, comme en portent ... paysans, et chaussé de souliers usés.

9. Ils faisaient ... grands efforts pour comprendre ce qu'elle disait.

10. Qui a pu vous donner ... idée pareille?

11. Je suis sûr que vous n'avez besoin ... conseils de personne.

12. Cette année je voudrais voir ... pays.

13. La plupart ... étudiants travaille ferme.

14. Elle prend souvent ... thé vert.

15. Il n'acheta pas ... prunes.

## III. Задание по письменной практике.

### Imaginez!

Vous avez prêté un objet à un(e) ami(e) et il/elle ne vous l'a pas encore rendu. Vous écrivez un mail à une personne qui le/la connaît bien pour lui expliquer la situation et lui demander de l'aide.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **пятой текущей аттестации** (3 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 5:

### Практическая работа № 5.

#### I. Задание на аудирование учебного текста.

Le mot et le nom « Molière ». Écoutez le reportage, retrouvez les informations et faites vos commentaires en vous appuyant aux questions ci-dessous.

1. « La langue de Molière » désigne :

les expressions françaises.

la langue française en général.

- la langue française du XVII<sup>ème</sup> siècle.
2. Désigner une langue avec le nom d'un auteur emblématique est :  
n'existe que pour le français.  
existe pour d'autres langues.
  3. Pour parler du français, on peut aussi dire la langue de Victor Hugo.  
Vrai  
Faux
  4. Le style de langue de Molière varie en fonction :  
de l'intrigue.  
des personnages.
  5. Depuis l'époque de Molière, la langue française :  
a beaucoup évolué.  
n'a pas beaucoup changé.
  6. Le nom de « Molière » est :  
le vrai nom de l'écrivain.  
le pseudonyme de Jean-Baptiste Poquelin.
  7. À l'époque de Molière, dans le monde du théâtre, prendre un nom de scène était :  
très courant.  
assez rare.
  8. Pourquoi Molière a-t-il choisi ce pseudonyme ?  
On ne sait pas, il n'en a jamais parlé à personne.  
On a quelques explications : il en avait parlé à ses amis.

## **II. Письменное составление резюме на предложенный текст.**

### **Que font les jeunes de leurs loisirs ?**

Non, les enfants ne se contentent pas tous de regarder la télévision et de jouer aux jeux vidéo. C'est ce que montre notamment une enquête d'ensemble réalisée auprès de 3 306 enfants pendant l'hiver 2001-2002 par le département des études et de la prospective du ministère de la Culture et de la Communication sur les loisirs culturels des 6-14 ans.

Première constatation : ces jeunes bénéficient de plus en plus d'un équipement « à eux » qui favorise une véritable « culture de chambre ». Ecouter de la musique et regarder la télévision sont les activités de loisir les plus répandues chez les jeunes, mais les loisirs diffèrent en fonction du sexe : les filles sont plus nombreuses à lire et à fréquenter les bibliothèques, à écouter musique ou radio et à s'adonner à des activités artistiques amateur, alors que les garçons se tournent davantage vers le multimédia et les activités sportives. Les loisirs dépendent aussi du milieu social dans lequel grandit l'enfant. Chez les enfants d'agriculteurs, par exemple, la télévision, l'ordinateur et les jeux vidéo sont moins présents. L'analyse de l'enquête fait apparaître huit univers culturels différents : les exclus (11,5 % des 6-14 ans), éloignés de toutes les formes de loisir culturel ; les consommateurs exclusifs de musique (14 %) ; les jeunes qui privilégient l'audiovisuel traditionnel (télévision, vidéo, DVD) et les jeux vidéo (16 %) ; les férus de médias traditionnels (télévision, musique et lecture) au nombre de 12,5 % ; les férus de médias traditionnels et d'ordinateurs et de sorties (9,5 %) ; les jeunes impliqués dans les loisirs culturels et sportifs (11,5 %) ; ceux qui privilégient la culture de l'écran (télévision, ordinateur et jeux vidéo), représentent 14,5 % du panel, et enfin ceux qui privilégient les pratiques artistiques amateur (10,5 %).

L'analyse de cette répartition des loisirs culturels met en évidence qu'il y a un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents. D'une part, les choix des parents constituent souvent un modèle (d'autant que certains loisirs sont faits ensemble), d'autre part, la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une belle place aux activités

éducatives. Les consommations médiatiques occupent donc une place centrale dans les loisirs des 6-14 ans mais les autres activités ne sont pas pour autant absentes et dépendent en général du milieu familial.

## **VI. Задание по говорению.**

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (диалог-рассуждение):

Vous habitez dans une résidence universitaire en France. Pour gagner du temps et manger des produits de bonne qualité, vous aimeriez proposer aux autres habitants de mettre en place un service de livraison de paniers de la ferme (légumes, fruits, viande etc.) dans votre immeuble. Vous en parlez au responsable de l'immeuble. Il pense que ce n'est pas une bonne idée et s'y oppose. Vous vous échangez des idées et essayez de le faire changer d'avis.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **шестой текущей аттестации** (3 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 6:

## **Практическая работа № 6.**

### **I. Задание по чтению.**

Lisez le texte et faites vos commentaires en vous appuyant aux questions ci-dessous.

### **Une nouvelle étude récente de l'université de Stockholm révèle que dormir longtemps le week-end peut compenser le manque de sommeil accumulé durant la semaine.**

Alors que la majorité des gens sont en mesure d'attester qu'une bonne nuit de sommeil est impérative pour se sentir bien, beaucoup ne suivent pas ce conseil. Pourtant, ne pas avoir une quantité de sommeil suffisante n'est évidemment pas idéal selon de nombreuses études. Il a été associé à un risque plus élevé de cancer, de diabète et de maladies cardiaques.

Cependant, selon une étude récente, publiée dans Wiley Online Library (une base de données pluridisciplinaire en accès libre), profiter d'une grasse mat' pendant le week-end pourrait contrecarrer les effets néfastes de la privation de sommeil pendant la semaine. Les chercheurs de l'université de Stockholm (Suède) ont cherché à savoir si le manque de sommeil pendant la semaine et le week-end pouvait engendrer un taux de mortalité plus important chez les individus.

Torbjörn Akerstedt, professeur à l'Institut de recherche sur le stress de l'université de Stockholm et son équipe, ont évalué les données recueillies auprès de 43 880 participants âgés de moins de 65 ans sur une période de 13 ans. Ils ont ensuite examiné les dossiers de décès de ces participants afin de déterminer si et comment les habitudes de sommeil avaient un impact sur la mortalité. Les scientifiques sont arrivés à la conclusion suivante : dormir longtemps le week-end peut compenser le manque de sommeil accumulé durant la semaine.

#### **Une nouvelle pensée**

Les résultats de cette étude ont de quoi surprendre, car les experts du sommeil ont déjà déconseillé, dans de nombreuses publications, d'essayer de « rattraper son sommeil » le week-end. L'an dernier, le scientifique du sommeil Matthew Walker expliquait à la radio américaine NPR que le sommeil ne fonctionnait pas comme une banque. « Vous ne pouvez pas accumuler un manque de sommeil, comme une dette. Et vous dire ensuite : je vais rattraper ce sommeil, comme vous vous direz je vais rembourser cette dette. » Il ajoutait : « Si je devais vous priver de sommeil toute une nuit, et la nuit suivante, je vous obligeais à récupérer tout le sommeil manqué, en vérité vous ne récupérerez jamais tout ce que vous avez perdu. »

Cette nouvelle étude change cette façon de penser. « Les résultats impliquent que le sommeil court en semaine n'est pas un facteur de risque de mortalité s'il est combiné avec un sommeil

de week-end moyen ou long, ont écrit les auteurs de l'étude. Cela suggère que le sommeil court en semaine peut être compensé pendant le week-end, et que cela a des conséquences sur la mortalité. »

Bien sûr, dormir suffisamment chaque nuit est toujours l'idéal. L'équipe a d'ailleurs constaté que les personnes qui dormaient régulièrement six ou sept heures n'augmentaient pas leur risque de mortalité.

Propos recueillis dans Ouest-France - L'édition du soir du vendredi 25 mai 2018

1. Expliquez en une phrase le paradoxe de ceux qui savent l'importance de bien dormir la nuit.
2. Quelle conséquence du manque de sommeil l'article évoque-t-il ?
3. Qu'a montré l'étude publiée dans la Wiley Online Library ?
4. Les résultats obtenus par l'Université de Stockholm «ont de quoi surprendre», parce que : ces résultats entrent en contradiction avec de précédentes études ; ces expériences avaient déjà donné les mêmes résultats chez d'autres scientifiques ; des scientifiques avaient déjà formellement interdit de rattraper son sommeil.
5. «Cette nouvelle étude change cette façon de penser ». Expliquez cette phrase avec vos propres mots.
6. En guise de conclusion, l'auteur rappelle : que la dernière étude est toujours la bonne ; encourage à dormir plus le weekend pour empêcher les effets négatifs du manque de sommeil ; rappelle que les personnes qui dorment ni peu ni trop restent en bonne santé.

## II. Эссе.

Ecrivez un essai sur le sujet suivant: Comment concevez-vous le rôle de l'enseignant aujourd'hui ? 250-300 mots environ.

## III. Проектное задание.

В рамках изученной темы разработайте проект по предложенному плану и представьте его.

Réaliser un guide touristique pour les francophones qui viennent dans votre ville .

Créer un guide touristique contenant les informations sur les curiosités principales de votre ville pour les francophones.

1. Formez des groupes de 3-4 personnes
2. Faites le point sur les curiosités principales de votre ville.
3. Réalisation:
  - a) Chaque groupe va réaliser une page du guide contenant une information pratiques, tests, questionnaires;
  - b) Faites des recherches d'informations sur le sujet donné sur internet;
4. Présentation. Chaque groupe présente son guide devant tous, puis l'affiche et publie un guide touristique complet.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **седьмой текущей аттестации** (4 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 7:

### Практическая работа № 7.

#### I. Письменное составление резюме на предложенный текст.

**À qui profitent le tri sélectif et le recyclage des déchets ?**

Plus de 82.000 tonnes d'emballages ménagers ont été recyclés l'an dernier dans le Var et les Alpes-Maritimes. Un gros travail de sensibilisation est mené via Internet

C'est le destin de la bouteille de lait, d'eau, de la brique de jus de fruit, de la boîte de conserve, du flacon de shampoing, des papiers et cartons ou des bouteilles en verre... Poubelle jaune, bleue ou verte, c'est selon. Pas d'obligation mais une forte incitation, avec piqûres de rappel régulières des collectivités locales et de leurs ambassadeurs du tri. Le pli est pris, pas super bien encore, mais il paraît qu'on parlait de rien, ou presque.

Les dispositifs de tri et de recyclage ont pourtant été mis en place en France il y a vingt ans... L'Allemagne avait alors déjà dix ans de pratique. Aujourd'hui, une trentaine de pays dans le monde ont choisi de trier pour favoriser le recyclage des matériaux, économiser des matières premières, réduire nos quantités de déchets, limiter les émissions de CO<sub>2</sub>, générées notamment par l'incinération.

Aujourd'hui, chaque habitant du Var et des A.-M. trie environ 40 kg d'emballages par an. C'est moins que la moyenne française (47,5 kg). L'Alsace et la Bretagne trient mieux, les régions rurales trient aussi. Globalement, les grandes villes trient moins bien, les cités et les quartiers où l'habitat collectif est concentré aussi. Pas très bons élèves non plus, les jeunes, les 18-25 ans, alors que les seniors sont mieux disciplinés ou sensibilisés. Ces derniers passent aussi plus de temps à la maison et sont plus réceptifs aux consignes qu'on leur donne ainsi qu'au problème du gaspillage. Pour les jeunes, un gros travail de sensibilisation démarre via Internet ou les réseaux sociaux. Une application iPhone, « Guide tri », a même son petit succès. C'est l'une des plus téléchargées depuis sa sortie. Elle va être étendue à d'autres smartphones.

## **II. Задание по говорению.**

Высказывание в рамках изученной в семестре темы (круглый стол):

A quelles conditions l'apprentissage d'une langue peut-il nous enrichir? Cherchez des arguments et appuyez-vous sur des exemples précis et tirés de votre expérience personnelle. Puis présentez vos arguments à vos camarades de classe lors de la table ronde. Complétez ceux des autres ou défendez votre opinion si besoin.

## **III. Эссе.**

Ecrivez un essai sur le sujet suivant: Qu'est-ce que vous préférez: gagner beaucoup d'argent et avoir très peu de temps libre ou gagner moins et avoir plus de loisirs? 250-300 mots environ.

Контроль успеваемости по учебной дисциплине в ходе **восьмой текущей аттестации** (4 семестр) осуществляется с помощью практической работы № 8:

## **Практическая работа № 8.**

### **I. Задание по говорению.**

Устное высказывание (дебаты):

Organisez le débat suivant : « Le travail prend-il trop de place dans notre vie ? » Quels équilibres faut-il protéger ou inventer ? ». Répartissez-vous les rôles (l'animateur, le/les chef(s) d'entreprise, les salariés, les retraités...). Préparez vos arguments et présentez votre débat.

### **II. Задание по грамматике.**

1. Commencez la phrase par le mot entre parenthèses.
  - a. Il y a trop de contrôles (Je ne pense pas)

- b. La crise économique va durer. (Je pense).
  - c. On doit mieux contrôler les marchés financiers.(C'est nécessaire)
  - d. La prise de conscience écologique n'est pas suffisante. (Il ne me semble pas que).
  - e. Des progrès sont faits. (Il n'en reste pas moins que).
  - f. Les indistruels ne sont pas prêts à investir massivement dans les technologies propres (Je ne crois pourtant pas que).
2. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou au futur simple:
- 1. On (récolter) beaucoup de fruits s'il faisait chaud.
  - 2. S'il n'y a pas de pluie les enfants (pouvoir) faire une promenade dans le parc.
  - 3. S'il neigeait nous (faire) du ski dans la forêt.
  - 4. Léontine (rester) à la maison s'il fait mauvais.

### III. Проектное задание.

В рамках изученной темы разработайте проект по предложенному плану и представьте его.

Réaliser une présentation de la cuisine de votre pays pour les francophones qui viennent dans votre ville.

Créez une présentation de la cuisine de votre pays contenant les informations sur les habitudes alimentaires et les plats principales de votre pays pour les francophones.

- 1. Formez des groupes de 3-4 personnes
- 2. Faites le point sur les habitudes alimentaires et les plats principales de votre pays.
- 3. Réalisation:
  - a) Chaque groupe va réaliser une partie de la présentation contenant une information pratiques, tests, questionnaires;
  - b) Faites des recherches d'informations sur le sujet donné sur internet;
- 4. Présentation. Chaque groupe présente sa partie devant tous, puis l'affiche et publie un guide touristique complet.

#### Описание технологии проведения

Материалы практических работ выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения заданий – 80 мин. Студентам предлагается двукратное предъявление текста на аудирование.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<b>1 - 4 семестры</b> Оценка «отлично» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил 85-100 баллов	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<b>1 - 4 семестры</b> Оценка «хорошо» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил 56-	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>

84 баллов		
<b>1 - 4 семестры</b> Оценка «удовлетворительно» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил 41-55 баллов.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<b>1 - 4 семестры</b> Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если по всем компонентам текущей аттестации студент получил менее 41 балла.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по контрольно-измерительному материалу, включающему два практических задания (обсуждение проблематики прочитанного текста и монологическое/диалогическое высказывание по изученной в семестре теме).

### Перечень вопросов к экзамену:

#### 1 семестр

##### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Lisez le texte, discutez la problématique du texte avec le professeur.

Пример текста:

Je m'appelle Roland Masson. Je suis professeur à la faculté des Lettres. J'y enseigne depuis vingt ans. Je fais le cours de littérature étrangère. Aujourd'hui je vais donner un cours sur "Hamlet". Cela va être si difficile! Tout d'abord, mes idées sur cette oeuvre ne sont pas simples. J'essaie de ne pas être ennuyeux. Je veux parler des problèmes importants dans cette pièce de Shakespeare. Ensuite, je traduis certains passages en français, mais je cite aussi certains extraits en anglais. <...>

2. Sujet à développer.

Parlez avec votre professeur de vos études à l'Université, de l'emploi du temps, de vos matières préférées, de vos collègues. Le professeur vous posera des questions sur le sujet développé.

#### 2 семестр

##### Контрольно-измерительный материал № 2

1. Lisez le texte, discutez la problématique du texte avec le professeur.

Пример текста:

La mode en France

Les accessoires, indispensables!

Pour les Français, le bon look est en grande partie une question d'accessoires et de tous les accessoires, l'écharpe est à mettre dans votre valise pour avoir l'air d'un Français en hiver! Hommes et femmes la portent pour l'assortir à leur tenue. Elle est souvent de couleur vive et unie sur un manteau de couleur sombre. Elle est assez longue pour être enroulée deux fois autour du cou. On peut ensuite la laisser pendre sur le devant ou la nouer. Encore une fois, elle paraît négligemment nouée mais pas du tout! Au mieux, demandez à un ami français de vous initier: tout un art! <...>

2. Sujet à développer.

Vous et votre ami(e), vous discutez le problème: le rôle de l'homme dans la famille est-il différent du rôle de la femme ? Qui représente l'autorité dans la famille actuelle ?



### **3 семестр**

#### **Контрольно-измерительный материал № 3**

1. Texte à lire, à discuter la problématique avec le professeur.

Пример текста:

Quel est le logement idéal des Français ?

Depuis quelques années, le logement est au centre des préoccupations pour les Français en quête de leur maison idéale. Afin de comprendre leurs attentes, le site Explorimmo a lancé en mai 2012 une enquête sur le sujet.

Entre le 15 et le 23 mai 2012, le site de l'immobilier Explorimmo a lancé une grande enquête sur le logement idéal des Français. A travers un questionnaire en ligne, 1 315 personnes ont partagé leur conception d'un logement de rêve. En effet, le constat est accablant: 53 % des Français ne sont pas contents de leur logement. <...>

2. Sujet à développer.

Vous et votre ami(e), vous discutez le problème: qu'est-ce que vous préférez : gagner beaucoup d'argent et avoir très peu de temps libre ou gagner moins et avoir plus de loisir ? Vous n'êtes pas du même avis.

### **4 семестр**

#### **Контрольно-измерительный материал № 4**

1. Texte à lire, à discuter la problématique avec le professeur.

Пример текста:

Le «repas gastronomique» français classé au patrimoine mondial

Réuni à Nairobi, le jury de l'Unesco récompense les défenseurs de la gastronomie comme réalité culturelle à part entière, lancés dans l'aventure depuis trois ans

Un repas gastronomique français

Les Mexicains l'avaient tenté. Les Français l'ont réussi. La cuisine française est inscrite depuis mardi 16 novembre au patrimoine immatériel de l'Unesco.

Plus exactement, le «repas gastronomique». Elle est donc la première – et par conséquent aujourd'hui la seule – à figurer dans la longue liste visant à protéger les cultures et traditions populaires, au même titre que les sites et les monuments, depuis la convention de 2003, ratifiée par 132 pays. <...>

2. Sujet à développer.

Quand vous faites connaissance avec une personne, est-ce que sa façon de s'habiller a de l'importance pour vous? Vous en parlez à votre ami(e).

#### **Перечень устных тем для проведения промежуточной аттестации:**

##### **1 семестр**

1. Ma carte de présentation (ma carte d'identité (nom, prénom, âge), mes goûts, intérêts, loisirs).
2. Ma famille (le portrait de chaque membre de la famille, les relations en famille).
3. Mes études à l'université (la faculté, les matières, l'emploi du temps, mon cours de français).
4. Mon logement (ses avantages et ses inconvénients).

##### **2 семестр**

5. Le système d'enseignement primaire, secondaire et supérieur en France et en Russie.
6. La langue française. La francophonie. Le plaisir d'apprendre une langue étrangère.
7. La famille d'hier et d'aujourd'hui. Le rôle de l'homme et de la femme.
8. Le portrait d'une personne : le portrait physique et le portrait moral (qualités et défauts).

##### **3 Семестр**

9. Le temps libre et le temps de travail. A la recherche d'un emploi.  
 10. Le rôle de la maison dans la vie des Français et des Russes. Les types des logements en France.  
 11. La vie en ville et en province (les avantages et les inconvénients).  
 12. Paris et ses curiosités. Un voyage a Paris. Une promenade a travers la meilleure ville du monde.

#### 4 семестр

13. Les habitudes gastronomiques des Français et des Russes.  
 14. Les vêtements (vêtements d'homme et de femme). Le rôle social de l'habillement.  
 15. Les voyages (parlez du voyage le plus intéressant que vous avez effectué).  
 16. La protection de l'environnement (les problèmes écologiques de la planète bleue et l'importance de la protection de la nature).

#### Описание технологии проведения

Экзамен проводится по контрольно-измерительным материалам, содержащим два практических задания. На подготовку ответа отводится 40 минут.

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p><b>1-2 семестры</b>            Речь студента оформлена правильно фонетически и интонационно. Студент демонстрирует грамматическую правильность, лексическую насыщенность, а также ситуативную приемлемость речи; активно использует изученный лексический материал, как при монологической, так и диалогической речи; понимает содержание и проблематику текста в полном объеме.</p> <p><b>3-4 семестры</b>            Речь студента оформлена правильно фонетически и интонационно. Студент демонстрирует грамматическую правильность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также ситуативную приемлемость речи; активно использует изученный лексический материал, как при монологической, так и диалогической речи; понимает содержание и проблематику текста в полном объеме.            Студент умеет задавать разноструктурные вопросы; владеет техникой ведения беседы – инициировать</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>

<p>беседу, адекватно вступать в общение, поддерживать разговор, завершать беседу; высказывать суждения, оценки, выражать свое отношение к высказываемому. Речь беглая.</p>		
<p><b>1-2 семестры</b>  Речь студента оформлена в основном правильно фонетически и интонационно, но могут быть некоторые фонетические ошибки. Студент понял содержание и проблематику текста, умеет кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее; речь достаточно беглая, но отмечается повторяемость. Студент умеет задавать разные типы вопросов; демонстрирует способность участвовать в беседе, хотя иногда недостаточно адекватно реагирует на вопросы преподавателя, не использует некоторые разговорные формулы. Может допускать незначительные грамматические ошибки.</p> <p><b>3-4 семестры</b>  Речь студента оформлена в основном правильно фонетически и интонационно, но могут быть некоторые фонетические ошибки. Студент понял содержание и проблематику текста, умеет кратко излагать содержание текста с последующей формулировкой отношения к основной идее; речь достаточно беглая, но отмечается повторяемость.  Студент умеет задавать разные типы вопросов; демонстрирует способность участвовать в беседе, хотя иногда недостаточно адекватно реагирует на реплики, не использует некоторые разговорные формулы. Может допускать незначительные грамматические ошибки.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
<p><b>1-2 семестры</b>  Студент понял текст, но затрудняется в формулировании проблематики текста; допускает разные типы ошибок при формулировании проблематики текста, при формулировании вопросов; указывает излишние детали, не замечая главного; не всегда последовательно излагает материал. Студент не умеет опереться на свой опыт, затрудняется при высказывании своего мнения и отношения к теме и проблеме; имеет ограниченный словарный запас и использует упрощенные лексико-грамматические структуры; употребляет мало разговорных фраз, однако они не препятствуют коммуникации.</p> <p><b>3-4 семестры</b>  Задание 1.</p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>

<p>Студент понял текст, но затрудняется в формулировании проблематики текста; допускает разные типы ошибок при формулировании проблематики текста, при формулировании вопросов; указывает излишние детали, не замечая главного; не всегда последовательно излагает материал.</p> <p><b>Задание 2.</b></p> <p>Студент не умеет опереться на свой опыт, затрудняется при высказывании своего мнения и отношения к теме и проблеме; имеет ограниченный словарный запас и использует упрощенные лексико-грамматические структуры; употребляет мало разговорных фраз, однако они не препятствуют коммуникации.</p>		
<p><b>1-2 семестры</b></p> <p>Студент с трудом понимает содержание текста, при формулировании проблематики использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает затруднения; не умеет логично и связно сформулировать проблематику и высказать свое отношение к проблеме. Владеет минимальным запасом лексики. Студент не знает разговорных формул, почти не способен к ведению беседы на французском языке. Допускает большое количество грамматических и других типов ошибок.</p> <p><b>3-4 семестры</b></p> <p><b>Задание 1.</b></p> <p>Студент с трудом понимает содержание текста, при формулировании проблематики использует однообразные языковые средства, при подборе которых испытывает затруднения; не умеет логично и связно и высказать свое отношение к проблеме. Владеет минимальным запасом лексики.</p> <p><b>Задание 2.</b></p> <p>Студент не знает разговорных формул, почти не способен к ведению беседы на французском языке. Допускает большое количество грамматических и других типов ошибок.</p>	–	<i>Неудовлетворительно</i>

**20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ**

**ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения**

ОПК-3.1 Способен свободно порождать и понимать речь на изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение

ОПК-3.2 Адекватно использует лексико-грамматические, стилистические, фонетические средства изучаемого иностранного языка с соблюдением их семантической, коммуникативной и структурной связности при порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации

ОПК-3.3 Владеет официальным, нейтральным, неофициальным регистрами коммуникации и конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, а также правилами и традициями межкультурного бытового и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности, автоматическая проверка): 1 балл

<b>№</b>	<b>Задание</b>	<b>Ответ</b>
<b>1</b>	Выберите правильный вариант ответа.  J'ai besoin de plus d'informations. Donnez ... dès que possible!  a) moi en b) en-moi c) m'en	c) m'en
<b>2</b>	Выберите правильный вариант ответа.  Ce __ est écrit est écrit .  a) qui b) qu'on c) que	a) qui
<b>3</b>	Выберите правильный вариант ответа:  Les profs et les assistants rallaient toute la crème pour préparer __ cours.  a) leur b) leurs c) ses	b) leurs
<b>4</b>	Выберите правильный вариант ответа:  Mon ami Pierre Lavoisier travaille comme enseignant à l'Université de Moscou.  Фраза состоит из a) одной синтагм(ы). b) двух синтагм c) четырёх синтагм	b) двух синтагм
<b>5</b>	Выберите правильный вариант ответа:  C'était une vraie ____.  a) héroïne b) héros c) héroïne	c) héroïne

6	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Ménestrel travaillait ___ une heure à la biblio à l'explication du texte qu'il devait faire pour son professeur.</p> <p>a) depuis b) déjà c) il y a</p>	a) depuis
7	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Ce ___ être terrible d'habiter si près de la gare.</p> <p>a) doit b) dut c) doive</p>	a) doit
8	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Cette nouvelle est ...</p> <p>a. fausse b. faux c. faut</p>	a. fausse
9	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Cette montre est à lui. C'est ... montre.</p> <p>a. sa b. le sien c. le mien</p>	a. sa
10	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>... valise est perdu.</p> <p>a. Ce b. Cet c. cette</p>	c. cette
11	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Ce serait bien si nous ... une pause.</p> <p>a. faisons b. ferions c. faisons</p>	a. faisons
12	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Tous les matins, les écoliers ... le même autobus.</p> <p>a. attendaient b. cherchaient c. travaillaient</p>	a. attendaient

<b>13</b>	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Je voudrais essayer le shampoing pour.... on fait beaucoup de publicité.</p> <p>a. dont b. lequel c. ce que</p>	b. lequel
<b>14</b>	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Nous avons fait tout ce que nous ...</p> <p>a. prévons b. avons prévus c. avions prévu</p>	c. avions prévu
<b>15</b>	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Les produits ... sont chers.</p> <p>a. régional b. régionaux c. régionals</p>	b. régionaux
<b>16</b>	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Je dois passer deux examens...</p> <p>a. orals b. oraux c. oral</p>	b. oraux
<b>17</b>	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Le Pont Neuf est __ vieux pont de Paris.</p> <p>a) le moins b) le plus c) l'un des plus</p>	b) le plus
<b>18</b>	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Il est dommage que vous... à la maison le week-end dernier.</p> <p>a. restez b. restiez c. soyez resté(e)(s)</p>	c. soyez resté(e)(s)

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности, ручная проверка): 2 балла

№	Задание	Ответ
<b>19</b>	<p>Вставьте подходящее по смыслу относительное местоимение</p> <p>La dame.....est entrée dans la classe est notre directrice.</p>	qui
<b>20</b>	<p>Вставьте подходящее по смыслу притяжательное прилагательное</p>	nos

	Nous devons toujours penser à .....parents.	
21	Вставьте подходящее по смыслу личное местоимение Il parle à ses amis. Il .....parle.	leur
22	Вставьте подходящее по смыслу личное местоимение J'ai besoin de plus d'informations. Donnez- m'... dès que possible!	en
23	Вставьте подходящее по смыслу слово C'est tellement difficile ... je ne comprends pas.	que
24	Вставьте глагол rencontrer в правильную форму Combien de personnes a-t-elle ... ?	rencontrées
25	Вставьте глагол voir в правильную форму Les jeunes hommes que tu as .....dans le vestibule sont mes copains.	vus
26	Вставьте глагол prendre в правильную форму Je préfère que tu _____ ma voiture plutôt que cette vieille moto.	prennes
27	Вставьте глагол pouvoir в правильную форму Cette pâtissière fait les meilleurs gâteaux qu'on _____ trouver dans la ville.	puisse
28	Вставьте подходящее по смыслу личное местоимение On ne peut pas se passer du dictionnaire si on fait la traduction. On ne s'.....passe pas.	en
29	Прочитайте текст и впишите в предложенное поле словосочетание, являющееся ответом на вопрос:  Depuis la salle panoramique de ce restaurant, la vue sur la ville de Lyon est magnifique. C'est le cadre idéal pour un dîner romantique, mais c'est aussi un endroit tranquille pour les repas d'affaires. La cuisine est classique et à base de produits régionaux. Le menu « tout légumes » est très apprécié des personnes qui ne mangent ni viande, ni poisson.  Quel menu est-il proposé aux végétariens ?	le menu «tout légumes»
30	Прочитайте текст и впишите в предложенное поле слово, являющееся продолжением предложения: À Barcelone, les habitants quittent le centre-ville car les logements sont trop...  C'est un fait inquiétant qu'on constate dans toutes les capitales européennes : les touristes séjournent de plus en plus dans des appartements loués sur des sites internet. Ce nouveau mode d'hébergement a provoqué une augmentation du prix du mètre carré. Ainsi, à Barcelone, le quartier	chers



	historique se vide peu à peu de ses habitants qui, pour des raisons économiques, préfèrent déménager en banlieue.	
31	<p>Прочитайте текст и впишите в предложенное поле слово, являющееся ответом на вопрос:</p> <p>Chaque famille a sa propre expérience du bilinguisme. Ainsi, Johanna, qui est irlandaise et vit à Nantes, témoigne : « En France, si je parle anglais à mon fils, Mathias, il me répond plutôt en français. Lorsqu'il m'arrive de me fâcher contre mon fils, j'utilise spontanément ma langue maternelle. »</p> <p>Quel est le pays d'origine de Johanna ?</p>	l'Irlande
32	<p>Прочитайте текст и впишите в предложенное поле слово, являющееся продолжением предложения: Selon François Dechy, le temps que les gens prennent pour manger...</p> <p>Baluchon, c'est une petite entreprise qui existe depuis deux ans. On prépare des repas qu'on livre dans les entreprises, pour les salariés qui n'ont pas le temps de cuisiner eux-mêmes et qui en ont assez de manger des sandwiches en cinq minutes devant leur ordinateur... Je me suis rendu compte que les employés prenaient de moins en moins de temps pour déjeuner. Mais on sait que s'arrêter un bon moment et prendre un vrai repas permet d'être plus productif l'après-midi !</p>	diminue
33	<p>Прочитайте текст и впишите в предложенное поле слово, являющееся продолжением предложения: J.M. Apathie a écrit des articles pour le journal ...</p> <p>M. Apathie a été le premier à animer une émission dite « sérieuse » à la radio puis à la télévision. L'entrée du journaliste basque dans le monde audiovisuel n'avait donc rien d'évident. « J'ai longtemps travaillé en presse écrite, indique-t-il. C'est en représentant mon journal, Le Parisien, à l'émission Res Publica, à la radio, que j'ai rencontré Jean-Luc Hess, qui dirigeait alors la station. En 1999, il m'a proposé de devenir chef du service politique. »</p>	le Parisien
34	<p>Прочитайте текст и впишите в предложенное поле слово, являющееся ответом на вопрос:</p> <p>Les derniers cadeaux viennent d'être déballés et certains d'entre eux ne vous ont pas vraiment fait plaisir, alors pour faire de la place dans les placards, il existe une solution simple et conviviale : le don. Plutôt que de jeter, il est possible de se débarrasser des objets inutiles en quelques clics et de faire des heureux. Consoblog.com est le portail de la consommation alternative. On peut y trouver de l'informatique, des vêtements, des magazines, des voitures et surtout des jouets pour enfants, qui sont très recherchés parce que les jouets, c'est assez cher, et aussi beaucoup d'appareils électroménagers.</p> <p>Quels objets recherche-t-on particulièrement pour les enfants sur ces sites ?</p>	les jouets

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности, ручная проверка): 5 баллов

№	Задание	Ответ
35	Напишите пост в форуме любителей путешествовать о том, в какое время лучше всего приехать в вашу страну или город (50-70 слов).	<ul style="list-style-type: none"> <li>баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход</li> </ul>

		<p>выполнения (при необходимости));</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений,</li> <li>• балла – получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым),</li> <li>• балла – задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;</li> <li>• баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейший результат).</li> </ul>
36	<p>Напишите отзыв на сайте ресторана / кафе, в котором вы бывали (50-70 слов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));</li> <li>• балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений,</li> <li>• балла – получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым),</li> <li>• балла – задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;</li> <li>• баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейший результат).</li> </ul>

4) открытые задания (эссе, повышенный уровень сложности) 10 баллов

№	Задание	Ответ
37	<p>Quelle place tient aujourd’hui Internet dans nos vies?</p> <p>Напишите 130-150 слов в соответствии с планом:</p> <p>1. Introduction (formulez le problème).</p> <p>2. Exprimez votre opinion et donnez un argument.</p> <p>3. Conclusion.</p>	<p><b>Решение коммуникативной задачи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты.</li> <li>• 1 балл: Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт или раскрыт неполно/ неточно,</li> <li>• 0 баллов: Задание не выполнено.</li> </ul> <p><b>Организация текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно</li> <li>• 1 балл: Высказывание в основном логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, имеются отдельные нарушения в использовании средств логической связи использованы</li> <li>• 0 баллов: Высказывание нелогично, отсутствует вступление и заключение</li> </ul> <p><b>Лексика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Используемый словарный запас соответствует требуемому уровню сложности, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)</li> <li>• 1 балл: Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки,</li> <li>• 0 баллов: Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок</li> </ul> <p><b>Грамматика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Используемые грамматические средства соответствуют требуемому уровню сложности, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 балл: в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки</li> <li>• 0 баллов: имеются 8 и более грамматических ошибок</li> </ul> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)</li> <li>• 1 балл: В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки</li> <li>• 0 баллов: В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок.</li> </ul>
--	--	---

**ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения**

ОПК-4.1 Владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и готов преодолевать влияние стереотипов при ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения

ОПК-4.2 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

ОПК-4.3 Владеет конвенциями речевого общения в иноязычном социуме в устной и письменной форме, правилами и традициями межкультурного общего и профессионального взаимодействия с носителями изучаемого языка

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности, автоматическая проверка): 1 балл

№	Задание	Ответ
1.	Выберите верный вариант ответа. J'ai besoin de plus d'informations. Donnez ... dès que possible!  a) moi en b) en-moi c) m'en	c) m'en m'e n
2.	Выберите верный вариант ответа. Voici les projets qu'ils ont ... retenir.  a) préféré b) préférée c) préférés	a) préféré
3.	Выберите верный вариант ответа. Elles ont sauté ... habillées dans la piscine.  a) tout b) tous c) toutes	a) tout
4.	Выберите верный вариант ответа. Si l'épidémie ....., les employés ..... chez eux pour télétravailler.  a) s'aggrave / resteront b) s'aggravait / restent c) s'aggravait / resteront	a) s'aggrave / resteront
5.	Выберите правильный ответ Il .....mange beaucoup  a) le b) leur c) en	c) en

6.	Выберите правильный ответ Habile-.....vite!  a) toi b) te c) tu	a) toi
7.	Выберите правильный ответ C'est un chateau .....j'admire l'architecture  a) qui b) que c) dont	b) que
8	Выберите правильный ответ Je .....appelle  a) leur b) ils c) les	c) les
9	Выберите правильный ответ Marie .....pense souvent  a) lui b) en c) y	c) y
10	Выберите правильный ответ Nous allons chez .....  a) elle b) leur c) la	a) elle
11	Выберите правильный ответ .....fille lui ressemble beaucoup  a) sa b) ses c) son	a) sa
12	Выберите правильный ответ Elle a perdu....papiers.  a) ses b) son c) leur	a) ses

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности, ручная проверка): 2 балла

№	Задание	Ответ
13	Вставьте глагол faire в правильную форму  Il est necessaire que vous .....attention à sa conduite	fassiez
14	Вставьте глагол savoir в правильную форму	saches

	Il faut que tu .....la suite de ces événements	
15	Вставьте глагол revenir в правильную форму Elle est furieuse qu'il .....si tard	revienne
16	Вставьте подходящее по смыслу указательное прилагательное: .....arbre est grand.	cet
17	Вставьте подходящее по смыслу притяжательное прилагательное: Range ....chambre, elle est en désordre!	ta
18	Вставьте подходящее по смыслу личное местоимение: Ce sont mes parents. Je .....aime.	les
19	Вставьте подходящее по смыслу слово: C'est un petit appartement, sans beaucoup de ____ (vide-ordures, eau courante, parking), mais près du centre-ville.	conforts
20	Вставьте подходящее по смыслу слово: Quel type de ____ cherchez-vous: un appartement, une maison?	logement
21	Вставьте подходящее по смыслу слово: Le drapeau français est tricolore: bleu, ____, rouge	blanc

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности, ручная проверка): 5 баллов

№	Задание	Ответ
22	Практико-ориентированная задача (средний уровень сложности) Ответьте на вопрос. Аргументируйте ваш ответ: Pour bien construire vos phrases, qu'est-ce qu'il faut faire?	<p>Ответ:</p> <p>Il faut construire des phrases courtes et claires. Utiliser des schémas de phrases simples, éviter les subordonnées circonstancielles. Alléger des phrases en transformant la proposition conjonctive en groupe nominal. Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom, le verbe avec le sujet. Utiliser des mots de liaison simples. Remplacer parfois la coordination par une virgule ou deux-points. Éliminer les pléonasmes. Transformer les tournures passives en tournures actives. Limiter les répétitions. Consulter, si nécessaire, un dictionnaire des synonymes.</p>

4) открытые задания (эссе, только для языковых дисциплин, повышенный уровень сложности) 10 баллов

№	Задание	Ответ
---	---------	-------

<p><b>23</b></p>	<p>Прочитайте утверждение и выразите свое мнение.          Depuis toujours, on est très attaché à la “valeur travail”. Plus qu’un gagne-pain, le travail est signe d’épanouissement. “Le travail, c’est la santé...” chantait Henri Salvador. Qu’est-ce qui fait que certaines personnes ne sont pas heureuses au travail? Напишите 130-150 слов в соответствии с планом:          1. Introduction (formulez le problème).          2. Exprimez votre opinion et donnez un argument.          3. Conclusion.</p>	<p><b>Решение коммуникативной задачи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты.</li> <li>• 1 балл: Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт или раскрыт неполно/ неточно,</li> <li>• 0 баллов: Задание не выполнено.</li> </ul> <p><b>Организация текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно</li> <li>• 1 балл: Высказывание в основном логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, имеются отдельные нарушения в использовании средств логической связи использованы</li> <li>• 0 баллов: Высказывание нелогично, отсутствует вступление и заключение</li> </ul> <p><b>Лексика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Используемый словарный запас соответствует требуемому уровню сложности, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)</li> <li>• 1 балл: Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки,</li> <li>• 0 баллов: Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок</li> </ul> <p><b>Грамматика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Используемые грамматические средства соответствуют требуемому уровню сложности, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)</li> <li>• 1 балл: в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки</li> <li>• 0 баллов: имеются 8 и более</li> </ul>
------------------	--	--



		<p>грамматических ошибок</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла: Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)</li> <li>• 1 балл: В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки</li> <li>• 0 баллов: В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок.</li> </ul>
--	--	--

### **Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:**

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

**1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

**2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

**3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание

выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из нескольких подзаданий, верно выполнено 50% таких подзаданий;

- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

**Задания раздела 20.3 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных результатов освоения данной дисциплины (знаний, умений, навыков).**